



Olivier DARNAY

Auteur - Concepteur - Réalisateur

olivier.darnay@do-prod.com

internet

<https://do-prod.com>



ÉDITO

Parler de soi n'est jamais chose facile ...

Ainsi et pour rester simple, disons que j'ai pour habitude d'appeler un chat un chat et de difficilement accepter l'à-peu-près. Je ne suis donc pas adepte de la méthode Coué en agissant, plutôt en contre-partie, par curiosité et démarches d'investigations personnelles sur des sujets qui me tiennent à cœur.

De la sorte, mon parcours professionnel m'a permis d'acquérir une certaine polyvalence fonctionnelle, ayant tour à tour occupé différents postes et exercé différentes responsabilités techniques.



Tout en multipliant ces expériences enrichissantes et attiré par le nouveau, mon aptitude à appréhender et analyser « les choses » de façon rigoureuse et le souci du détail, m'a permis de me forger des méthodes de traitement positives, de par un questionnement systématique et exhaustif des sujets abordés :

« **Quoi, Qui, Où, Quand, Comment, Combien, Pourquoi ?** »

De ce fait et afin d'obtenir les résultats escomptés, j'adhère totalement à ces techniques journalistiques éprouvées.



Paillard Bolex H16
Caméra de Cinéma 16mm

La Caméra de Papa

Depuis mon enfance, je suis passionné par le monde de l'Image, le cinéma et les techniques du cinéma. La lecture approfondie d'articles, de guides et manuels m'a permis d'approfondir mes connaissances dans cet univers merveilleux. En grandissant, j'ai pu - enfin - commencer tout un travail d'expérimentation. Je suis fier d'avoir eu certains de mes films mentionnés ou récompensés lors de festivals ; cela pousse à persévérer, tout en se faisant naturellement plaisir, mais essentiellement en faisant plaisir aux autres.

Curieux de nature et autodidacte, je m'intéresse vivement à l'évolution rapide des produits technologiques liés au monde de l'image, à l'évolution des logiciels de création multimédia, à l'évolution des outils de communication de même qu'aux nouvelles solutions de diffusion de contenus.

Élaborer collectivement de nouveaux projets

En toute simplicité et humilité, je souhaite aller toujours plus avant sur de nouveaux projets créatifs, progresser et développer des échanges fructueux et originaux, dans le partage, entre gens passionnés d'images.

CRÉATION AUDIOVISUELLE

SCÉNARIOS, FICTIONS, COURTS-MÉTRAGES, CLIPS, REPORTAGES,
DOCUMENTAIRES, CAPTATION SPECTACLES LIVE & ÉVÈNEMENTS, MAKING OF.

- ✓ Tournage et montage de films HD, UHD, 4k
- ✓ Exports formats Web
- ✓ Authoring DVD-Vidéo & Blu-Ray
- ✓ Conception graphique, conception d'animations
- ✓ Présentations interactives
- ✓ Documents hypertexte et hypermédia
- ✓ Didacticiels multimédia sur supports online-offline



<https://do-prod.com>

Club Audiovisuel du Bouchet (CAB)

Affilié à la Fédération Française de Cinéma et Vidéo,
reconnue d'Utilité Publique.

- ✓ **Membre actif du club**



Union Régionale Cinéma et Vidéo en Île-de-France (CINÉVIF)

Affilié à la Fédération Française de Cinéma et Vidéo,
reconnue d'Utilité Publique.

CINÉVIF est la subdivision régionale Île-de-France
et DOM-TOM (Région 1) de la FFCV.

- ✓ **Webmaster du site internet CINÉVIF**



Fédération Française de Cinéma et Vidéo (FFCV)

Association reconnue d'Utilité Publique

- ✓ **Membre adhérent**



PARTICIPATION A DES RENCONTRES ET FESTIVALS VIDEO

- en tant qu'aide à l'organisation et assistance
- en tant qu'auteur-réalisateur
- en tant que membre occasionnel du jury

- ✓ « Les Rencontres d'Automne »
- ✓ Le festival « Le Francilien »
- ✓ Le Festival et concours régional du court-métrage CINÉVIF

FILMOTHÈQUE DES STUDIOS (Liste non exhaustive)



Yellowstone, Winchester Mystery House, Speed Pizza 2015, ...



PALMARÈS DES FILMS PRÉSENTÉS AUX FESTIVALS

Palmarès des films

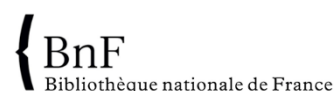




FILMS INSCRITS À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Catalogue général - Notices bibliographiques

La FFCV (Fédération Française de Cinéma et Vidéo) a inscrit les films [Yellowstone](#), [Winchester Mystery House](#) et [Speed Pizza 2015](#) au catalogue général de la BnF.



CAPTATIONS LIVE

[BACCHUS GROUPE](#) « IT'S ONLY ROCK'N ROLL »



« Video shooting, Graphic design, DVD Authoring and Packaging by Olivier DARNAY ».

PLAYLIST YOUTUBE

[Accéder à la playlist YouTube](#)



RÉALISATION DE REPORTAGES BÉNÉVOLES EN MILIEU ASSOCIATIF

Solidarités Nouvelles pour le Logement (SNL)

Journées de rassemblement SNL ESSONNE

2013 : « Les Routes du Logement »

- ✓ **Participation à la manifestation** (captations et interviews)
- ✓ **Montage du film**
- ✓ **Production d'un DVD Vidéo** (Auteur-concepteur-réalisateur)



« Video shooting, Graphic design, DVD Authoring and Packaging by Olivier DARNAY ».

2015 : « 1 000 Logements, 10 000 Rencontres »

- ✓ **Participation à la manifestation** (Tournage bénévole et mise à disposition des rushes)

UDAF (Union départementale des actions familiales)

MDS (Maison départementale des solidarités)

- ✓ **Réalisation d'un film de présentation des actions collectives** (CAB 2016-2017)



LA MAGIE DU CINÉMA



« La première magie du cinéma, c'est qu'il nous permet de nous évader de notre quotidien et de nous faire rêver ».

C'est comme cela que mon père m'a fait aimer la magie du cinéma.

« Parce qu'au cinéma, comme dans la magie, tout est possible ! »

Afin de conserver une trace pérenne de notre douce enfance et le souvenir d'une époque paisible, j'ai donc fait transférer les nombreuses bobines de films cinéma 16 mm argentiques familiaux sur cassettes numériques DV par un laboratoire parisien spécialisé... J'ai ensuite effectué le montage de l'ensemble et décliné quatre DVD Vidéo chapitrés et sonorisés.

J'ai néanmoins toujours aujourd'hui, ancrée dans ma mémoire, l'empreinte sonore du bruit bien spécifique du projecteur, de ses cliquetis, des bobines qui défilent et de nos regards émerveillés portés vers l'écran.

LE GOÛT DES VOYAGES



« THAT'S ALL FOLKS ! »

